

# Spis treści

Przedmowa do polskiego wydania . . . . .	7
Wstęp . . . . .	9
Misja . . . . .	25
Funkcja polityczno-kulturalna MfS . . . . .	25
Hierarchia władzy w polityce kulturalnej. . . . .	30
Biuro Polityczne . . . . .	30
Komitet Centralny SED . . . . .	31
Kierownictwa okręgowe i powiatowe SED . . . . .	33
Ministerstwo Kultury (MfK) . . . . .	33
Zarząd Główny Wydawnictw i Księgarstwa . . . . .	34
Biuro Praw Autorskich (BfU). . . . .	35
Akademia Sztuk NRD . . . . .	36
Centrum PEN NRD . . . . .	36
Związek Pisarzy NRD . . . . .	37
Instytut Literatury im. Johanna R. Bechera . . . . .	38
Instytut Marksistowsko-Leninowskiego Kulturoznawstwa i Wiedzy o Sztuce na Akademii Nauk Społecznych przy KC SED . . . . .	39
Centralny Instytut Historii Literatury na Akademii Nauk NRD (ZIL). . . . .	39
Freie Deutsche Jugend (FDJ) [Wolna Młodzież Niemiecka]. . . . .	39
Partie bloku. . . . .	40
Związek Kulturalny NRD. . . . .	40
MfS [Ministerstwo Bezpieczeństwa Państwowego] . . . . .	41
Korelacja SED-MfS . . . . .	41
Misja i modyfikacja metod w obszarze zabezpieczenia „literatura” . . . . .	47
Metody . . . . .	87
Instrumentarium operacyjne: definicje i studia przypadków . . . . .	87
Polityka personalna MfS w środowiskach literackich . . . . .	88
Odpieranie wpływów o oddziaływaniu społecznym . . . . .	90
Przykład zalecenia cenzuralnego MfS . . . . .	91
Współdziałanie polityczno-operacyjne (POZW) . . . . .	96
Koncepcje zabezpieczania wydarzeń kulturalnych . . . . .	102
Zakazane książki, ukarani czytelnicy . . . . .	106
Opiniowanie literatury . . . . .	110
Dekompozycja . . . . .	119
Obserwacja . . . . .	128
Wykruszanie . . . . .	132
Drenaż . . . . .	135

Legнды i kombinacje operacyjne . . . . .	137
Odzysk, skłanianie do prospołecznego zachowania, neutralizacja . . . . .	142
Sprawa operacyjnego rozpracowania (OV) . . . . .	145
Przestępstwa karne . . . . .	149
Zasięg rozpracowania . . . . .	158
Operacyjne kontrole osobowe (OPK) . . . . .	162
Sprawy wstępne (VAO) . . . . .	169
Sprawy operacyjnego rozpracowania (OV) . . . . .	177
Sprawy obiektowego rozpracowania . . . . .	201
Nieoficjalni współpracownicy w obszarze zabezpieczenia – literatura . . . . .	202
Znaczenia, definicja i kryteria IM . . . . .	204
Specyfika „literackich” IM . . . . .	208
Przegląd ilościowy . . . . .	250
Typologia IM . . . . .	254
Linie rozwoju IM . . . . .	298
Niewidzialna sieć . . . . .	335
Związek Pisarzy NRD . . . . .	336
Wydawnictwa . . . . .	343
Zarząd Główny Wydawnictw i Księgarstwa . . . . .	351
Centrum PEN NRD . . . . .	358
Akademia Sztuk NRD . . . . .	367
Czasopisma literackie . . . . .	368
Ministerstwo Kultury . . . . .	372
Posłowie z roku 1996 . . . . .	375
Aneks . . . . .	380
Informacje edytorskie i wykaz źródeł . . . . .	380
Archiwizacja źródeł w BStU . . . . .	382
Ukształtowanie tekstu . . . . .	383
Skróty . . . . .	383
Wykaz skrótów . . . . .	385
Bibliografia . . . . .	392
Indeks . . . . .	398